

FOTO: FABIAN BIRGFELD, PHOTOTECHNICS, COURTESY OF THE ARTIST AND TANYA BONAKDAR GALLERY, NEW YORK

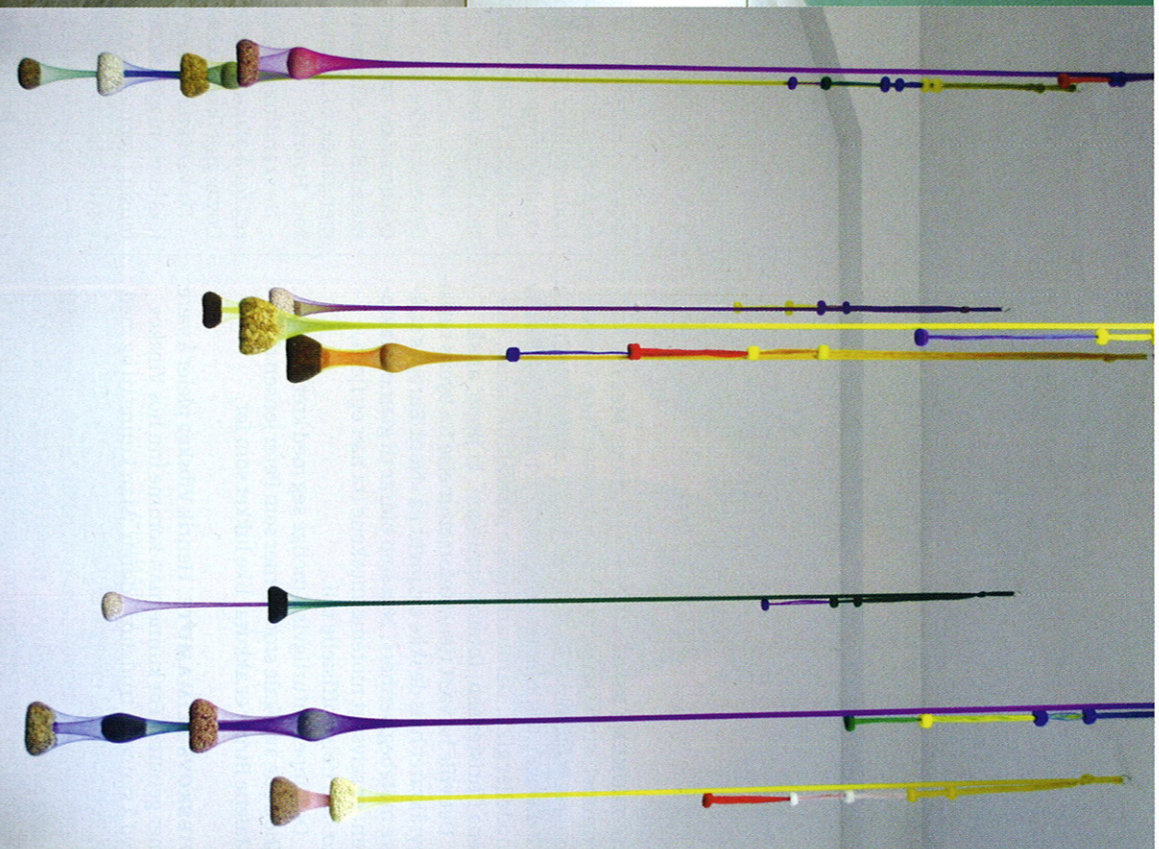


FOTO: GALERIE BOB VAN ORSOIJ, ZÜRICH



FOTO: OREN SLOR COURTESY THE ARTIST AND TANYA BONAKDAR GALLERY, NEW YORK



FOTO: FABIAN BIRGFELD, PHOTOTECHNICS, COURTESY OF THE ARTIST AND TANYA BONAKDAR GALLERY, NEW YORK

## INTIME ROMSKIP

**KUNST UTSTILLING** Ernesto Neto skulle egentlig bli astronautaut. Som barn lå han gjerne i sengen og inbilte seg at han var vektløs, skrudde på knotter og reparerte romskip. Vandringer i fantasiens verden dannet utgangspunktet for et kunstnerskap som har vart i over ti år, og

7. september åpner Neto en retrospektiv utstilling på Astrup Fearnley Museet for Moderne Kunst i Oslo. Den brasilianske modernisten, kjent for sine monumentale sanselige installasjoner, tar med seg hele 14 verk. Store rom, fylt av myke, organiske og sensuelle materialer

venter besøkende. Neto liker å spille på flere sanser og lager taktile installasjoner, gjerne med eksotiske lukter. Navnet på utstillingen, «Ateliename 25», spiller forøvrig direkte på Netos barndomsdrømmer, da «name» er det portugisiske navnet for romskip. **THEA URDAL**, astrupfearnley,